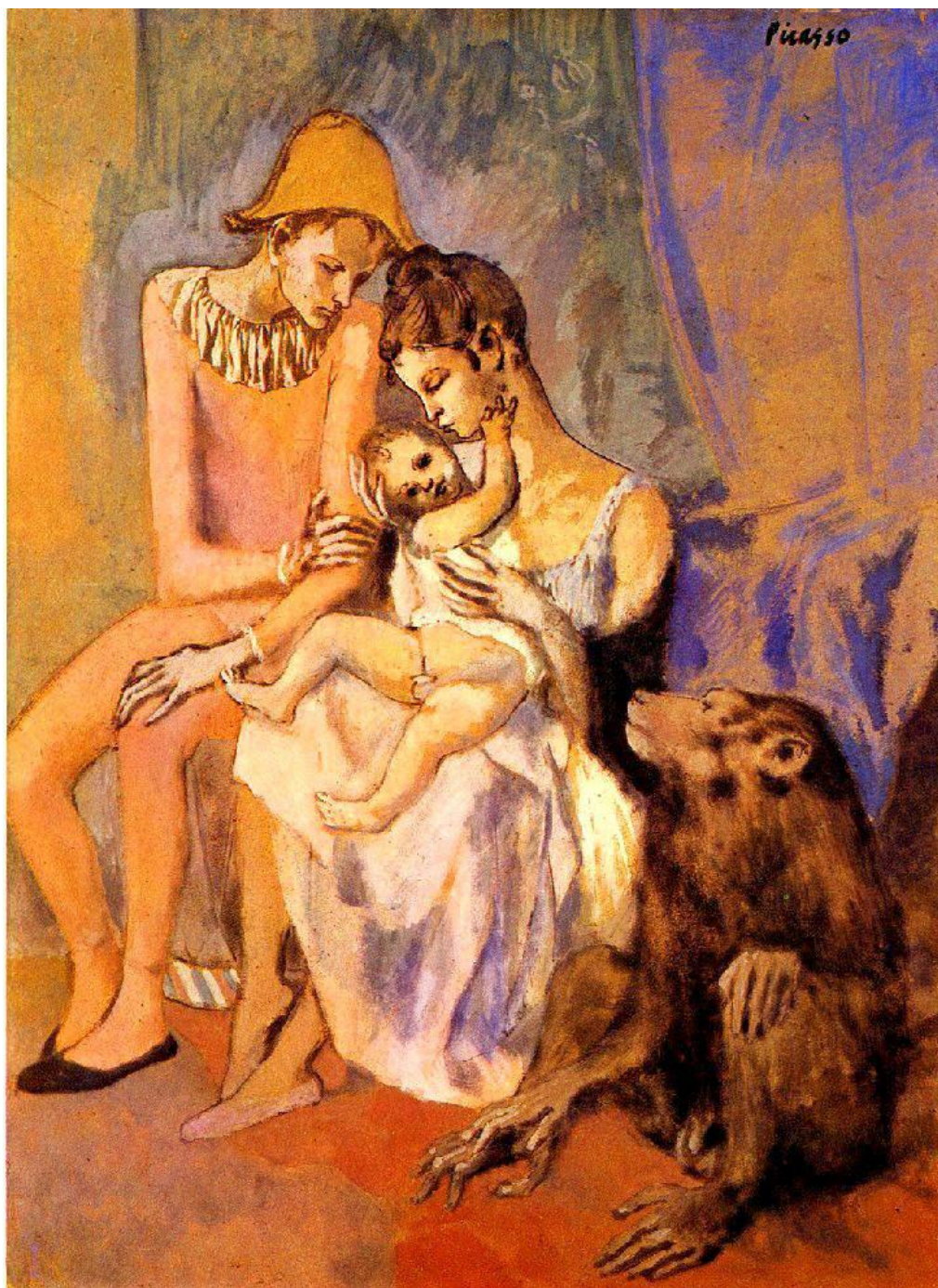


QUADERNI D'ARTE DI JOLANDA PIETROBELLI

# ADA LECCHINI POESIE



*Cristina Pietrobelli*

A.C.P.Fondazione Cris Pietrobelli  
Ebook

**Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli**

**ADA LECCHINI POESIE**

© Copyright

A.C.P. Fondazione Cris Pietrobelli

**E-Book** Marzo 2017

Si fa divieto di riproduzione testi e illustrazioni. Questa pubblicazione viene scaricata gratuitamente dal sito

[www.libreriacristinapietrobelli.it](http://www.libreriacristinapietrobelli.it)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. W.', written on a light blue grid background. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'J' and a smaller 'W'.

QUADERNI D'ARTE DI JOLANDA PIETROBELLI

ADA LECCHINI POESIE

A handwritten signature in grey ink, reading "Cristina Pietrobelli". The signature is written in a cursive, flowing style.

A.C.P.Fondazione Cris Pietrobelli  
e-book

**Una nota  
di  
Jolanda Pietrobelli**

Ada Lecchini è un personaggio straordinario, insegnante di Francese quando io frequentavo le scuole inferiori, le medie per capirci. All'epoca, si parla degli anni '60, era la prof all'avanguardia, considerando i tempi, l'unica in linea con noi allievi, piccoli ribelli che compravano i dischi di Mina e Celentano, ci vestivamo con le camicie a fiori e ci piaceva la contestazione!. Le sue lezioni non erano pesanti, monotone, lei era grande. Per noi era la nostra amica e le volevamo tutti bene. Sapeva farsi rispettare e io parecchie insufficienze me le sono prese...

Dopo la licenza media, non mi ha abbandonata, mai ci siamo perse di vista, lei presentò nel tempo il mio primo libro, io ho sempre recensito i suoi. Nel periodo in cui mi trovai a Urbino a frequentare Giornalismo, sotto le direttive di Carlo Bo, mi preparò per diversi esami. Studiare con lei era bello, mi dava sicurezza, mi faceva sentire intelligente, io che poi intelligente ero, ma come tutti i giovani dell'epoca, ero considerata dai così detti matusa, un po' bischera.

Lei raffinata <poeta e scrittrice di rara sensibilità> (direbbe così la Fallaci!) ha dato alle stampe diversi libri di poesia, ed il coinvolgente romanzo <La Professoressa>; in 50 anni e passa, non mi ha mai perso di vista, quando lavorava a nuove raccolte era solita coinvolgermi nella lettura delle sue perle. Mi piaceva questa donna d'arte eccellente, potente nelle sue espressioni.

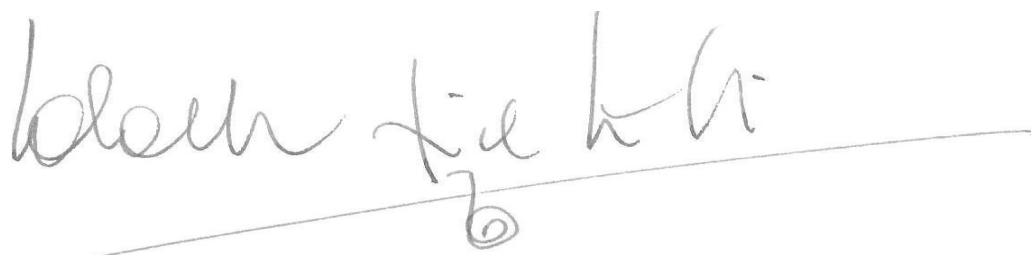
Grande Proffe...!

Mi è rimasta nel cuore, quando Gianpaolo, il nipote considerato da sempre come un figlio, mi telefonò, era il mese di maggio 2014, per dirmi - la zia non c'è più – provai un profondo dolore.

La mia grande Proffe se ne era andata in silenzio, ci eravamo sentite per telefono poco tempo prima per stabilire quando vederci...e ora non c'era più. Sì provavo dolore, forte, ma la sentivo viva nel cuore.

In questa raccolta che ho voluto per lei, ho scelto poesie che mi piacciono davvero tanto e in cui la ritrovo, mi danno un'emozione forte, sono poesie provenienti da un'anima perennemente giovane, scritte da una mano sicura e dettate da un cuore superlativo, il suo.

Grande Proffe questo è il mio ricordo.

A handwritten signature in cursive script, reading "Jolanda Pietrobelli", written in dark ink on a white background. The signature is positioned above a horizontal line that extends across the width of the text.

## ***Flash***

Sapere che la vita  
è un susseguirsi  
di spigoli e di pietre  
sognare prati  
morbidi e fioriti  
restare fermi  
mentre l'acqua scorre  
questo è soffrire.

## *Eternità*

Quando scaveremo  
dal profondo i ricordi  
per gettarli per sempre  
nella tomba del tempo  
e il genio del futuro  
sorgendo dalla polvere  
costruirà per i posteri  
i suoi castelli di sabbia  
quando la morte non sarà che una favola  
per i sopravvissuti  
allora sapremo  
il perché della vita

## *Umanità*

Sull'aria del pensiero  
ho posto un simulacro,  
nel tempio della vita  
alimento una fiaccola,  
nella cattedrale del tempo  
tengo aperta una porta  
per coloro che portano  
un fiammifero acceso



## *Gli stranieri del cielo*

Partono con un sacco di memorie  
gli stranieri del cielo  
i viandanti del globo sconosciuto  
i maestri del vero e dell'assurdo  
Partono su un aereo senza meta  
lasciando a terra la corazza antica  
una maschera vecchia sempre nuova.  
Incrociano le braccia nell'addio  
nell'ultima speranza del perdono  
Io li vedo sparire dietro il sole  
in un immenso che mi fa paura

## *Parabola dell'io*

Ieri fui, oggi sono e domani sarò  
Sono io il presente, il passato e il futuro  
E il nulla sono io se rinnego la vita  
La realtà dell'ora, del minuto, dell'attimo  
Il sorriso del bimbo, il dolore dell'uomo  
La caduta del vecchio, la morte del mio simile.  
Sono io il fantasma immerso nella nebbia  
Il fantoccio di creta che crea e che distrugge  
Sono io che busso alle porte del tempo  
E tu? Forse tu non esisti  
Sei il riflesso dell'io che si rispecchia in te.

## ***Soluzione***

Combattere  
che vale, se la giungla è già irta di sterpi  
Uccidere  
a chi giova, se la sorte apre e chiude le porte della vita  
Odiare  
soluzione indifferente del pugnale alle spalle  
amare  
forse l'unica risposta all'assurdo problema esistenziale.

## ***Ritratto***

Da una vecchia cornice  
carica di memorie  
la maschera di un volto  
dal sorriso di pietra  
ripete inutilmente  
l'essenza della vita  
divenuta mistero.  
Dinnanzi a questa immagine  
cadono le illusioni  
si dissolvono i sogni  
si realizza l'angoscia  
nasce o muore la fede.

## *Profili*

Sulla nera lavagna del passato  
si sono a poco a poco cancellate  
le linee bianche dei profili umani  
che incisero le ore della vita  
come ciuffi di nebbia si dissolvono  
nell'orizzonte di una sera estiva  
così amici miei siete svaniti  
là dove il cielo sprofonda nel mare  
in un abisso che uccide il ricordo

*Al di là del tempo*

E le ombre si addensano  
sull'orizzonte di fuoco  
e già temo la sera  
Il giorno mi ha dato i sogni più belli  
e li ha portati via  
Ho seguito quel volo, impotente a fermarli,  
ma la notte li riconsegnerà intatti  
O divino poeta tu non temi la fuga  
delle ore veloci  
Tu sai bene che niente si distrugge nel cosmo  
ma che tutto rimane  
in uno spazio eterno.

## *Simbiosi*

Ed ancora una volta la mia vita  
in una primavera tutta sole  
in un mattino carico di azzurro  
riassaporando il palpito del mare  
sopra un guscio di barca senza meta  
si accorge che il creato è un'armonia  
capace di creare l'illusione.

## *Mors*

Inosservata uscirai  
anima mia dalla soglia del mondo  
nella sera dei morti, carica di mistero  
col tuo fardello d'erba  
già falciata, percorrerai il viale degli abeti  
sola, spogliata del manto dei sogni  
cercherai invano  
di tornare indietro nella terra dei vivi  
l'angelo bianco ti darà  
le ali per portarti con se nell'infinito  
e il lume acceso della mano amica  
risplenderà nel vuoto del ricordo



## *Traguardo*

Oggi uscirò di casa  
senza chiavi,  
richiudendo la porta  
alle mie spalle,  
senza valige  
senza più illusioni.  
Imboccherò il sentiero della vita,  
girovagando a caso  
senza meta  
col sole in faccia  
e il vento nei capelli.  
Mi fermerò soltanto  
a qualche fonte  
per trangugiare un sorso  
d'acqua pura.  
Percorrerò così  
la strada stretta  
che sembra lunga  
a chi non la conosce.  
Avanzerò in silenzio  
a piedi nudi  
senza voltarmi  
a riguardare indietro.  
Non chiederò un passaggio  
ma da sola  
arriverò sul luogo  
del traguardo.

## *Illusione*

Fiorivano le viole  
e tu chiudevi gli occhi  
alla luce del giorno.  
Quando scompare il sole  
rimane solo l'ombra  
che il tuo sogno dissacra.  
La morte non esiste,  
esiste l'illusione  
e la vita è una favola.

*Quando raccorcia l'ombra*

Quando raccorcia l'ombra  
la vite perde i frutti  
Quando passa la morte  
la casa si addormenta  
e quando si risveglia  
un ramo si è staccato  
dall'albero nell'orto.

## *Ombre*

Processione di ombre  
che cammina  
in virtù di una forza  
ch'è la vita.  
Ognuno muore solo,  
ognuno vive  
affacciato alle soglie  
dell'eterno.

## *La clessidra*

Passa il tempo  
e la mia clessidra  
si svuota a poco, a poco  
entro le pareti bianche  
di una stanza vuota  
in un religioso silenzio  
grave di addii.

## *Nubi*

Forse con queste nubi  
ad incontrarti  
verrò stasera  
giovinezza mia  
vita perduta  
dietro falsi dei  
vita vissuta  
in un dormiveglia  
vita trascorsa  
al di fuori del tempo.  
Ritroverò l'ebbrezza  
nel ricordo.  
Ritroverò gli immensi  
desideri  
sempre vivi nel tempo  
e così veri.

## ***Lumi***

Un lume due lumi tre lumi...  
ogni lume una casa  
ogni casa un nome  
ogni nome una vita  
ogni vita un segreto  
ogni segreto un dolore  
ogni dolore una lacrima  
ogni lacrima un volto  
ogni volto un animo  
che ama soffre spera...  
un lume due lumi tre lumi...  
forse il buio non esiste:  
nella notte più cupa  
brilla sempre una lampada

## ***Ricami di ottobre***

Non vedi l'albatro che già ingiallisce  
con lui fiorisce la nostra età.  
Ricordi i fuochi, la calda estate?  
Or tutto è spento, tutto oramai fu.  
Soltanto un guizzo rosso, una fiamma  
macera l'aria e se ne va.  
Come l'autunno saprà di cenere  
poiché l'incendio tutto bruciò



## ***Rifugio***

Dammi ti prego l'ombra  
dei tuoi boschi, o natura benigna.  
Altro non chiedo al mio spirito stanco.  
Molte strade assolate  
ho già percorse,  
molta arsura ho sofferta  
molti desideri ho già bruciati  
entro la fiamma viva  
ombra fresca sol chiedo  
fronde verdi, permeate di luce;  
luce leggera calda,  
vellutata al mio spirito stanco

## *Finis*

Da un muto balcone  
cadranno le foglie  
di rami fioriti  
già colti dagli esseri amati  
e ad una finestra ormai chiusa  
il passero picchierà invano.

## *Visione*

Sono un vecchio tralcio  
d'edera  
nel crepaccio di un muro  
che fu casa  
d'antica pietra nera;  
la mia sera  
nasce a poco a poco  
da un tramonto di fuoco;  
la mia notte s'avanza  
in un filtro di stelle.

## *Sera d'inverno*

Se la tristezza tramutasse in pietra  
sarei marmo stasera  
l'aria è di ghiaccio  
e la malinconia è solo nebbia  
spazzata dal vento.

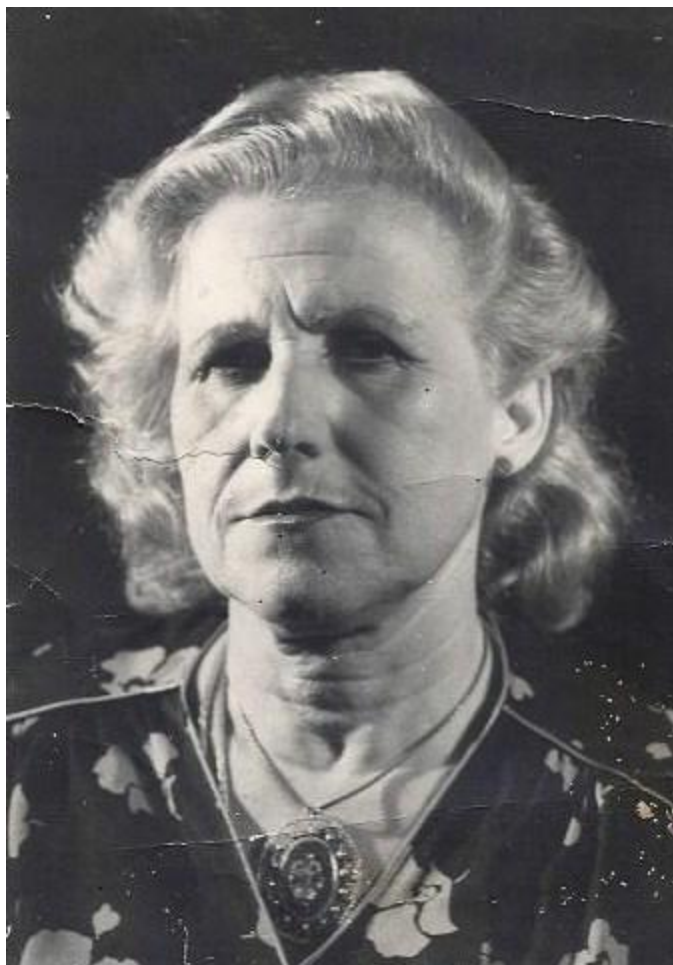
*Amare necesse est*

Devi amare qualcuno  
amare qualcosa  
perché il fuoco divampi  
perché tu creda ancora  
e non ti agghiacci il gelo  
e il vuoto non ti annienti  
non ti appresti la vita  
soltanto un cimitero.

## *Momento magico*

Non deludermi  
in questa ora fatta di sogno  
nell'ora in cui il tuo volto  
trasuda stille di luce.  
Non tradire l'incanto  
della mia immaginazione  
gli dei non moriranno  
finché il pensiero umano  
produrrà i suoi fantasmi.  
Non domandare al tempo  
la proiezione all'infinito  
dei nostri desideri.  
Restiamo per pochi attimi  
in questa dimensione  
per pregustare  
il sogno dell'eternità.

## Profilo biografico



Ada Lecchini (Pisa 4 Genn. 1922 – Pisa 11 Maggio 2014)- scrittore e poeta, ha vissuto e lavorato a Pisa sua città natale.

Laureata in lettere è stata titolare della Cattedra di Lingue e Letteratura Francese presso l'Istituto Magistrale <G. Carducci>. Accademica <AILAS Bologna> <Accademia Europa>, è stata Vice-Presidente del Gruppo Artistico/Letteraro 66 <Giuseppe Villaroel> (già Vecchia Soffitta).

### Publicazioni:

- 1969 -Foglie poesie con una introduttiva di G. Arcidiacono -Il Fauno Firenze
- 1974- Orizzonti Poesie -foto di A. Vinciguerra -Gardini Editori Pisa
- 1977- La professoressa Romanzo Lalli Editori - Poggibonsi
- 1980 – al di là del cerchio Poesie Lalli Editori - Poggibonsi
- 1988 – Al limite del tempo Poesie prefazione di Sara Naccari -Castel Maggiore : Book,
- 2006 -Sulle ali del vento Poesie - Tipografia editrice pisana

E' stata invitata a numerosi premi letterari di poesia e narrativa, in Italia e all'Estero.

Nel 1981 la città d Venezia le ha conferito il riconoscimento <Poeta della Serenissima>, inserendo il

suo nome nell'albo d'oro.

Nel 1988 le è stato conferito il premio <Europa Cultura per le lettere e le arti>.

Scritti e poesie hanno trovato inserimento in numerose riviste e antologie del '900, nel 1987 le sono state dedicate pagine nell'antologia <Poeti in Europa>.

É inserita:

- <Catalogo del Polo BNCF -Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze>
- <Sistema Documentario Provinciale Livornese>
- <PoloBVE- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma> <Share Catalogue>

### **Recensioni**

Il Telegrafo, Il Tirreno, La Nazione, L'espresso, L'informatore librario, L'unità, Il Piccolo di Trieste, Controvento, Il Fauno, La ballata, La Rassegna del Comune di Pisa, Viviamo, Pan Arte, Gusto, Il Pegleso, Pisa In, Firme nostre, Poeti e scrittori contemporanei, Yin News.

### **Hanno scritto di Lei**

Michele Campana, Giovanni Arcidiacono, Luigi Fiorentino, Riccardo Pieracci, Jolanda Pietrobelli, Pietro Pizzanelli, Giovanni Marzoli, Antonio Russi, C. Giuseppe Lapusata, Nino Ferrà, Nicola Micieli, Cesare Cecchini, Umberto Zampino, Ugo Moretti, Giotto Barghigiani, Mario Giusti, Rosalba Masone Beltrame, Sara Naccari.

### **Alcune delle Antologie in cui è inserita**

- Madre è poesia                      Book Editore 1989
- Poeti dei giorni nostri              Book Editore 1989
- Poesie e racconti                      Ibiskos Edizioni 1991
- Il Calamaio                              Book Editore 2004



## I SUOI LIBRI

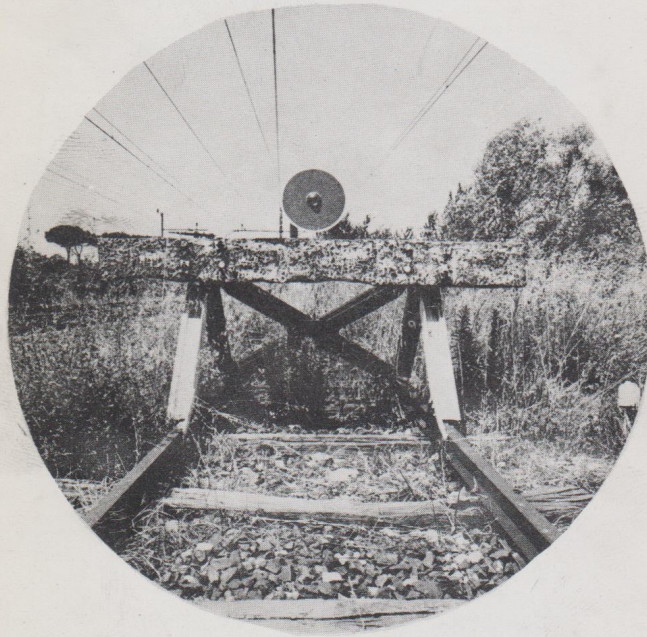
ADA LECCHINI

# FOGLIE

IL FAUNO EDITORE - FIRENZE

ADA LECCHINI

# Orizzonti



GIARDINI EDITORI  
E STAMPATORI  
IN PISA

**ADA LECCHINI**

**LA PROFESSORESSA**

**ANTONIO LALLI EDITORE**



**ADA LECCHINI**

**AL DI LÀ  
DEL CERCHIO**  
(liriche)

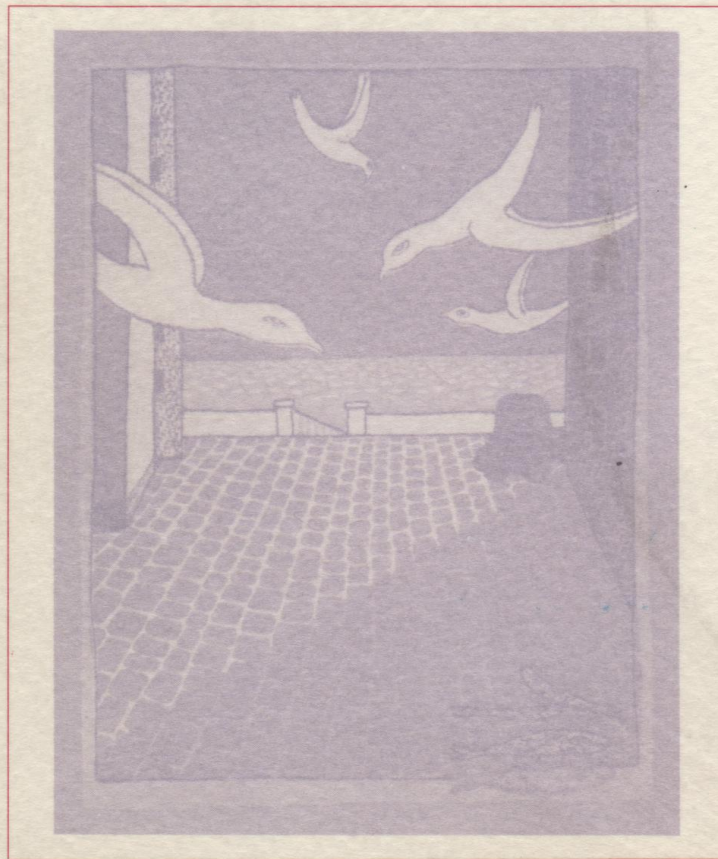
**ANTONIO LALLI EDITORE**

*Ada Lecchini*

# **AL LIMITE DEL TEMPO**

*Prefazione di Sara Naccari*

**Poesie**

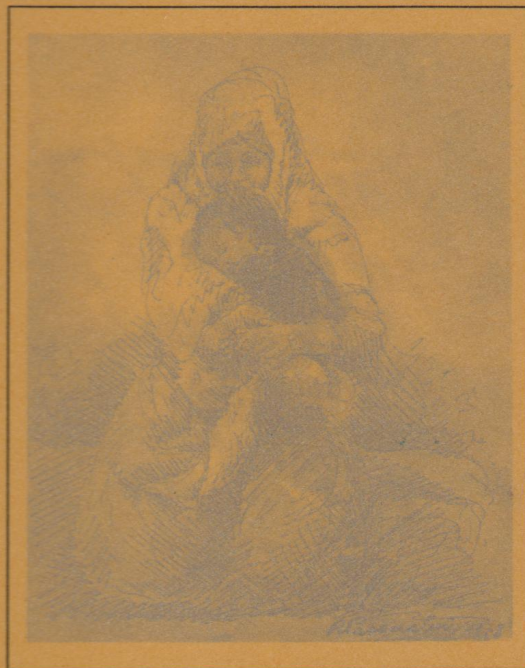


**BOOK EDITORE, Bologna**

*Antologia*

# MADRE È POESIA

*Prefazione di Ines Belsky Lagazzi*



Book Editore

AUTORI CONTEMPORANEI



POESIE E RACCONTI

IBISKOS  EDITRICE





**POETI  
DEI GIORNI  
NOSTRI**

*Antologia*



*Book Editore*

Quaderni di poesia

# *Il Calamaio*

MARTA ARIA BIANCHINI

GIUSEPPE COMO

ADELE D'ANGELO

CARMINA ESPOSITO

ADRIANO GODANO

ADA LECCHINI

BIANCA MORALDI VINGIANO

FRANCO PALMIERI

SILVA SELLIANI PASTORCICH

RICCARDO SERCHI



## LE SUE DEDICHE AUTOGRAFE

Alla giornalista Golanda  
Pietrobelli, sensibile  
alla bellezza in tutte le  
sue forme, ma anche  
critica intelligente e  
pura di ogni forma accademica  
con la sua spuma e il  
suo profondo affetto

FOGLIE

Adelmo Lovichini

Prima - 25-11-20

A Giolanda Petrobelli,  
la migliore interprete  
del mio animo e  
delle mie strane  
aspirazioni -  
Con immenso affetto  
e simpatia  
Robt Beechum

Pisa. 11. settembre 1974

Ai miei allievi

A Yolanda Pirotte G.  
mia allieva prediletta,  
oggi critica d'arte, donna  
altamente stimata  
e sempre cara.

Foto Lecchi

Pisa - 4-11-1977.

POESIA LIBRI

A Yolanda,  
la più cara, la più  
amata fra le mie  
discepoli,  
la più afferrata,  
la più vera tra i  
miei critici  
con affetto  
immutato  
Asta Recchini

Pisa. 23 - 4 - 1980.

Le monde se paye de  
paroles: peu approfondis-  
sent les choses -

(Blaise Pascal)

Alta critica d'arte  
Giovanna Pietrobelli,  
che fu un tempo una  
cammina alunna.

con immutato affetto  
Ada Lerehni

Pisa - 9-10-1988



Collezione di letteratura contemporanea

*Minerva*



I ricordi sono  
fanti luminosi  
nella notte del passato!

Per ricordo  
off. Lechini

Prima 29/09/2004

**Nota**

Questa pubblicazione che sarà scaricata gratuitamente dal sito [www.cristinapietrobelli.it](http://www.cristinapietrobelli.it) contiene poesie tratte dai libri di Ada Lecchini. La realizzazione di questo Ebook è stato autorizzato dal nipote della scrittrice, Gianpaolo Sodi.

## **Sommario**

Una nota di Jolanda Pietrobelli	5
Le poesie da pag.	6
Profilo biografico	31
I suoi libri	33
Le sue dediche autografe	43
Nota	50

道



**Jolanda Pietrobelli**, toscana, dopo gli studi artistici è approdata a Urbino, per frequentare la Scuola di Giornalismo, con indirizzo artistico, sotto la guida di Carlo Bo e dello Storico Nicola Ciarletta, terminandola con una tesi su Picasso.

Il 18 Novembre 1975 ottiene l'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti/Pubblicisti, si occupa di critica d'arte. Ben radicato è in lei l'interesse per Picasso e Andy Warhol, sui quali non ha mai smesso di condurre studi che ha approfondito soggiornando in Spagna e Olanda.

È coscienza attiva nel campo dell'arte e della conoscenza umana, autrice di numerose monografie sull'arte contemporanea, ha diretto per quindici anni la Collana d'Arte della galleria pisana *Il Prato dei Miracoli*.

Nel 1986 crea la rivista GUSTO informazione, attualità, arte e cultura.

Negli anni ottanta/novanta dirige tre periodici dedicati agli avvenimenti politici e culturali della città natale:

- *Pisa In* - *La Gazzetta di Pisa* - *Il Giornale della Toscana*.

Con lo studio delle Grandi Religioni e aprendosi alle varie tecniche di consapevolezza e sviluppo interiore, porta avanti la pratica di antiche tradizioni giapponesi come il Reiki con il quale ha iniziato a sondare il campo delle energie sottili, approfondendo molti maestri.

Negli anni 90 acquisisce il master di Reiki metodo Usui, conseguendo il Livello Teacher, ha al suo attivo diversi maestri nelle molteplici discipline energetiche.

Durante il suo processo di trasformazione interiore, ha avvertito l'esigenza di approfondire una propria ricerca spirituale con l'impiego di traing autogeno e livello superiore, la regressione dolce, la meditazione. Si occupa di Discipline Olistiche ed i suoi interessi sono maturati nel campo delle Energie. Dai primi anni '90 ha preso coscienza di una elevata sensibilità radioestesica. Ha fondato nel 2003 la *Libreria Editrice Cristina Pietrobelli*, in omaggio alla mamma che non ha mai mancato di sostenerla nella sua attività di creativa.

Nello stesso anno ha istituito il Premio quadriennale di arte/visiva, letteratura e poesia *Cris Pietrobelli* pubblicando due volumi *Antologia Crissiana 1 -2* nei quali sono raccolti i lavori dei partecipanti più talentuosi.

Nel 2012 ha dato vita a due giornali : Yin News- mensile di informazione e cultura olistica e *Art...News*-quadrimestrale di arte.

*Sempre nel 2012 ha creato l'A.C.P. Fondazione Cris Pietrobelli*, nel cui ambito ci si occupa di arte, letteratura, si insegnano e si praticano <*Discipline olistiche, Reiki, Ho'oponopono, Diksha, Radiestesia*>.

Ha firmato per la Casa Editrice che rappresenta, sia in cartaceo che in ebook, numerose pubblicazioni che si possono scaricare dal sito: [www.librieriacristinapietrobelli.it](http://www.librieriacristinapietrobelli.it)

Nel Maggio del 2015 è stata armonizzata a Diksha Giver.

Nell'Agosto del 2016 da ricreato la sua vecchia rivista Gusto e nell'ottobre 2016 ha dato vita alla rassegna di arte contemporanea denominata ARTEMEDITERRANEA.

## Titoli Pubblicati in cartaceo

1. Scritture Celesti	Jolanda Pietrobelli
2. 80 Primavera d'amore	Cristina Pietrobelli
3. Dalle mani la vita	Sergio Freggia
4. Consigli del naturopata	Claudio Bargellini
5. Innocente Reiki	Shinpi
6. Babylon 4527	Daniel Asar
7. Il Reiki è rock	Shinpi
8. L'arte medica taoista	Marco Ragghianti
9. Tao The Ching	Lao Tzu
10. Antologia Crissiana	Dirka
11. Gli amici invisibili	Daniel Asar
12. Key Stick Combat	Gianni Tucci
13. Il fabbricante di desideri	Claudio Bargellini
14. Omaggio a Yerathel	Jolanda Pietrobelli
15. Cortometraggi interiori	T.De Martino M.Pegorini
16. Reiki un percorso...	G. Tucci L.Amedei
17. La cattura delle emozioni	Jolanda Pietrobelli
18. I Pilastrini del cielo	Daniel Asar
19. Astrazioni, metamorfosi...	Daniel Asar
20. Il grande popolo dei piccoli esseri	Daniel Asar
21. La fossa dei serpenti	Daniel Asar

## Ebook

Anima plebea	J.Pietrobelli
Breviario di Reiki	"
La dottrina dei 7 chakra	"
Ciao Mamma	"
Elementi di radiestesia	"
Fiori di Bach malattia e benessere	"
Gabriele l'annunciatore	"
Ho'oponopono	"
Karma e reincarnazione	"
Dal mio Reiki al nostro Diksha	"
Colloqui con Mahasiah	"
Nei secoli dei secoli	"
Non sparo alla cicogna	"
Oriana Fallaci: il Mito	"
Ma Dio non è Picasso	"
Radiestesia come manifestazione divina	"
Reincarnazione	"
Conversazione con l'Angelo Rochel	"
Storia sentimentale di un a caduta	"
Superiorità biologica della donna	"
Ti parlo d'arte	"
Uomo tra religione e magia	"

Lei	"
I 44 animali di potere	"
Animali di potere /carte	"
Appunti di viaggio nel mondo della magia	"
Thanatos	"
Naturalia	"
Naturalia 2	"
Podognomica	S. Cozzolino
Divina...Creatura	J. Pietrobelli
Michael Principe degli Angeli	"
Anima Art-Terapy	"
I racconti della cicogna	"
Il Pietrobellino	"
Cuore di Tigre	"
Sussurri	M. Pegorini
Michela Radogna: l'arte nell'anima	J. Pietrobelli
Apri le ali e vola	"
L'abbraccio con l'Angelo	"
Ottanta Primavera	C. Pietrobelli
Jo sto con i Pellerossa	J. Pietrobelli
Il Breviario di Reiki "^ ediz. riveduta	"
Jo? Vegetariana	J.Pietrobelli B. Pasqualetti
Guernica	J. Pietrobelli
Confini	"
Farfalle Celesti	"
Jo chi sono? Maria L'immacolata concezione	"
Logge dei Banchi Pisa- Piccolo antiquariato &C.	"
Guida al Wesak	"
Straordinariamente...anima	"
J miei guerrieri di Artemediterranea	"
Raiquen	" ( Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Brunella Pasqualetti	" ( Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Rossana Berti	" ( Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Paolo Lapi	" ( Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Camilla Agnelli	" ( Quaderni d'arte di Jolanda pietrobelli)
Michela Radogna	" ( Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)
Jo ho il pallino degli angeli	J. Pietrobelli
Corso base di Radiestesia	J. Pietrobelli
Dimensione Azzurra	"
Ada Lecchini Poesie	(Quaderni d'arte di Jolanda Pietrobelli)